

TRAVERSÉE TRANSATLANTIQUE

LE HAVRE / NEW YORK

1er au 8 mai 2026

LA LIGUE DE L'IMAGINAIRE

AVEC LA PARTICIPATION DE



Née en 1969, **Barbara Abel** est férue de théâtre et de littérature. A 23 ans, elle écrit une pièce de théâtre, « L'esquimaux qui jardinait ». En 2002, son premier roman, « L'instinct Maternel », reçoit le prix Cognac. Son deuxième roman, « Un bel âge pour mourir », est adapté pour France 2 en 2008 avec Emilie Dequenne et Marie-France Pisier dans les rôles principaux. S'ensuivent cinq thrillers psychologiques entre 2005 et 2013, parmi lesquels « Derrière la haine », adapté au cinéma par Olivier Masset-Depasse sous le titre « Duellistes », qui lui-même a fait l'objet d'un remake américain, sous le titre « Mother's Instinct », sorti en 2024. Entre 2009 et 2014, elle est chroniqueuse à « Cinquante degrés nord », magazine culturel quotidien diffusé sur Arte Belgique. Elle rejoint ensuite les éditions Belfond où elle publie quatre nouveaux thrillers, tous traduits en plusieurs langues. Elle cosigne avec Sophia Perié « Attraction », série belge. La même année sort « Les Fêlures », aux éditions Plon. En 2024, publication d'un nouveau thriller aux éditions Récamiér, « Comme si de rien n'était ».



Nicolas Tackjian ou **Niko Tackian** est un scénariste de télévision et romancier français. Il a écrit une centaine de fictions pour la télévision française et a notamment créé la série à succès Alex Hugo (avec Samuel Le Bihan et Lionel Astier) dont il assure l'écriture depuis 2009. Il est également auteur de polar et de thriller aux éditions Calmann Levy. Avec onze romans à son actif et autant de best sellers, il dépasse désormais le million d'exemplaires vendus. Ses romans sont traduits dans une dizaine de pays et certains sont en cours d'adaptation pour le cinéma et la télévision. Son roman 2023 « La Lisière » va devenir une série pour France 2 alors que son dernier roman « La Menace » est en cours d'adaptation pour le cinéma.



Sarah Kaminsky a écrit un livre « Adolfo Kaminsky, une vie de faussaire », éditions Calmann-Levy, sur la vie de son père, résistant, qui a sauvé des milliers d'enfants pendant la guerre. Traduit en 15 langues, publié dans plus de 30 pays, il a fait l'objet d'une adaptation documentaire aux USA.

Elle est également scénariste de cinéma, notamment connue pour les films Raid Dingue et La Ch'tite Famille de Dany Boon, tous deux numéro 1 du box office à leur sortie, ainsi que Adieu Monsieur Haffmann de Fred Cavayé, La Tresse de Laetitia Colombani, Gauguin : Voyage de Tahiti d'Edouard Deluc, Un ours dans le jura, de Franck Dubosc, véritable succès du début d'année 2025.

Elle est aussi régulièrement amenée à travailler en tant que Script Doctor, sur des films et documentaires de cinéma tels que Mon Inconnue d'Hugo Gélin, Nous venons en amis d'Hubert Sauper (prix spécial du jury de Sundance 2014) ou encore Le Sel de la Terre de Wim Wenders et J.R. Salgado.

Sarah Kaminsky vient d'achever l'écriture de l'adaptation de Fantômette pour le cinéma dont le tournage aura lieu en 2026. et s'apprête à passer à la réalisation avec le film Las Vegas, co écrit avec son mari Niko Tackian, dont le tournage est prévu à l'automne 2025.



Maxime Chattam est l'auteur d'une trentaine de romans policiers, thrillers, ou fantastiques, vendu à 10 millions d'exemplaires en France et dans le monde.

Ses principaux ouvrages sont :

- La Trilogie du Mal, thrillers par lesquels il s'est fait connaître au début des années 2000.
- Le Signal, roman d'épouvante, adapté en série par Paramount.
- Lux, thriller philosophique hommage à Barjavel.
- Autre Monde, saga d'aventure grand-public-jeunesse, entre Harry Potter le Seigneur des Anneaux.

Passionné de lecture, de cinéma, et de musique (ne lui parlez pas de guitare ou de Métal à moins de prévoir une heure de discussion !), il est président du Fond d'Aide au jeu vidéo du CNC, producteur et scénariste au sein d'Atanor Content ; ses études de criminologie et son grand intérêt pour la matière l'ont conduit à devenir réserviste de gendarmerie, et sur ses rares heures disponibles, il pratique le jeu de rôle – son autre grande passion !

TRAVERSÉE TRANSATLANTIQUE
LE HAVRE - CHERBOURG - SOUTHAMPTON / NEW YORK
8 au 17 juin 2026

LA LIGUE DE L'IMAGINAIRE
AVEC LA PARTICIPATION DE



Éric Giacometti est un auteur français incontournable du thriller historique et ésotérique. Ex journaliste dans la presse grand public, il co écrit avec Jacques Ravenne la série des enquêtes d'Antoine Marcas, thrillers où franc-maçonnerie, mystères anciens et action se mêlent à un rythme effréné. Traduit dans plus de 20 pays, le duo séduit trois millions de lecteurs. Giacometti s'impose comme une référence du thriller français moderne, mêlant rigueur documentaire et storytelling efficace. Il évolue aussi dans l'univers du scénario BD avec la série à succès Largo Winch et sur l'affaire du Médiateur. Pour lui, la vie et l'écriture font partie d'un voyage initiatique. Il donne des conférences sur cette thématique ainsi que sur la dualité masculin et féminin sacrés.



Bernard Werber est un raconteur d'histoires hors normes, maître de la narration entre science, spiritualité et imagination. Auteur prolifique, il a écrit plus de 30 livres traduits dans une trentaine de langues, touchant des millions de lecteurs à travers le monde. Depuis Les Fourmis, son œuvre explore les mystères de la conscience, de la mort et de l'humanité, mêlant rigueur scientifique et poésie fictionnelle. Également homme de scène, Werber incarne son univers lors de spectacles singuliers où il invite le public à vivre un voyage intérieur expérimental. À mi-chemin entre conférence, théâtre et méditation guidée, ses performances prolongent son œuvre littéraire par une expérience sensorielle. En passeur de mondes, il brouille les frontières entre les disciplines pour mieux questionner notre place dans l'univers. Bernard Werber, c'est un explorateur des possibles, un architecte d'idées et un éveilleur de conscience.



Né en 1974, **Mathias Malzieu** grandit à Valence et, envisage de devenir joueur de tennis professionnel. Cependant, un accident le contraint à revoir ses ambitions. Il se met alors à écrire ses premiers textes et compose des chansons à la guitare. Au début des années 1990, il fonde le groupe de rock Dionysos avec des amis. Leur premier album studio, Happening Songs, paraît en 1996. S'ensuivent The Sun Is Blue Like the Eggs in Winter et Haïku. L'artiste officie essentiellement dans le registre du rock indépendant. En parallèle de sa carrière de chanteur et de musicien, Mathias Malzieu est également écrivain. Il a notamment publié Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi, Métamorphose en bord de ciel, sans oublier La Mécanique du cœur. Ce dernier ouvrage a fait l'objet d'une adaptation cinématographique produite par Luc Besson, en 2014 : Jack et la mécanique du cœur. A cette occasion, il se lance dans la mise en scène. Un autre de ses projets littéraires se concrétise également sur grand écran : Une sirène à Paris. Là encore, il passe derrière la caméra et réalise la bande originale du film avec Dionysos.

