

TRAVERSÉE TRANSATLANTIQUE Le HAVRE / NEW YORK

AVEC LA PARTICIPATION DE

1^{er} au 8 mai 2026



Née en 1969, **Barbara Abel** est férue de théâtre et de littérature. À 23 ans, elle écrit une pièce de théâtre, « L'esquimaux qui jardinait ». En 2002, son premier roman, « L'instinct Maternel », reçoit le prix Cognac. Son deuxième roman, « Un bel âge pour mourir », est adapté pour France 2 en 2008 avec Emilie Dequenne et Marie-France Pisier dans les rôles principaux. S'ensuivent cinq thrillers psychologiques entre 2005 et 2013, parmi lesquels « Derrière la haine », adapté au cinéma par Olivier Masset-Depasse sous le titre « Duellistes », qui lui-même a fait l'objet d'un remake américain, sous le titre « Mother's Instinct », sorti en 2024. Entre 2009 et 2014, elle est chroniqueuse à « Cinquante degrés nord », magazine culturel quotidien diffusé sur Arte Belgique. Elle rejoint ensuite les éditions Belfond où elle publie quatre nouveaux thrillers, tous traduits en plusieurs langues. Elle cosigne avec Sophia Perié « Attraction », série belge. La même année sort « Les Fêlures », aux éditions Plon. En 2024, publication d'un nouveau thriller aux éditions Ré-camier, « Comme si de rien n'était ».

8 au 17 juin 2026



Bernard Werber est un raconteur d'histoires hors-norme, maître de la narration entre science, spiritualité et imagination. Auteur prolifique, il a écrit plus de 30 livres traduits dans une trentaine de langues, touchant des millions de lecteurs à travers le monde. Depuis Les Fourmis, son œuvre explore les mystères de la conscience, de la mort et de l'humanité, mêlant rigueur scientifique et poésie fictionnelle. Également homme de scène, Werber incarne son univers lors de spectacles singuliers où il invite le public à vivre un voyage intérieur expérimental. À mi-chemin entre conférence, théâtre et méditation guidée, ses performances prolongent son œuvre littéraire par une expérience sensorielle. En passeur de mondes, il brouille les frontières entre les disciplines pour mieux questionner notre place dans l'univers. Bernard Werber, c'est un explorateur des possibles, un architecte d'idées et un éveilleur de conscience.



Mathias Malzieu commence sa carrière d'homme poétique en 1993 en fondant le groupe Dionysos. Depuis, il développe son univers sous forme, de disques, de films, de livres : « La Mécanique du cœur », qui compte plus d'un million de lecteurs, a été traduit dans vingt pays et lui a inspiré un film d'animation en 2014. « Journal d'un vampire en pyjama » a reçu le prix France Télévisions 2016 et le Grand Prix des lectrices Elle 2017. « Une sirène à Paris », prix Babelio Imaginaire 2019, a été adapté en 2020 au cinéma par l'auteur lui-même. « Le Guerrier de porcelaine » paraît en 2022.

En parallèle de « L'homme qui écoutait battre le cœur des chats », son nouveau roman, une bande originale du livre sort chez Tôt ou tard. Le spectacle musical inspiré du livre sera en tournée dans toute la France en 2025/2026

